

ZEITZEUGENBERICHT – (bitte ausfüllen)

Buchprojekt: *Musikwärts auf vielerlei Wegen*

Thema: Berthold Lehmann – Erinnerungen aus der Praxis (Probe/Unterricht/Zusammenarbeit)

1) Angaben zur Person (für den Druck)

Name: _____

Rolle/Funktion damals (bitte konkret):

Orchestermitglied (Instrument: _____)

Konzertmeister:in / Solostimme (Instrument: _____)

Schüler:in / Student:in (Fach: _____)

Kolleg:in (Funktion: _____)

Verwaltung/Intendanz/Orchesterbüro (Funktion: _____)

Sonstiges: _____

Ort/Institution: _____

Zeitraum (Jahre): _____

Wie sollen Sie im Buch genannt werden?

Voller Name Initialen Anonym („ehem. ...“)

Gewünschte Nennung: _____

2) Hauptbeitrag (bitte 1 Szene schildern)

Bitte erzählen Sie eine konkrete Szene (Probe / Unterricht / Produktion / Begegnung)

*10–15 Sätze, mit Ort, Zeitpunkt und möglichst konkreten Details (wer, was, wie, Reaktion).
Gerne auch ein Extrablatt beilegen, falls der Platz nicht reicht.*

3) „Lehmann-Sätze“ (bitte 3 typische Formulierungen)

Wörtlich, wenn möglich. Wenn nicht exakt, dann sinngemäß – bitte kennzeichnen.

1. „_____“ wörtlich sinngemäß
2. „_____“ wörtlich sinngemäß
3. „_____“ wörtlich sinngemäß

4) Arbeitsweise (kurz und fachlich)

Was machte seine Proben-/Unterrichtsarbeit besonders?

(z. B. Klangideal, Kommunikation, Fehlerkultur, Tempoarbeit, Phrasierung, Struktur, Psychologie, Kommunikation, Offenheit, ...)

5) Konflikt- oder Druckmoment (1 Beispiel)

Gab es eine Situation mit Widerstand, Stress oder Konflikt – und wie reagierte er?

6) Vermächtnis (1 Satz)

Wenn Sie nur einen Satz behalten dürften: Was bleibt von ihm?

Freigabe für Veröffentlichung

Ich bestätige, dass mein Text für das genannte Buchprojekt verwendet werden darf.

Darf der Beitrag redaktionell gekürzt/geglättet werden (ohne Sinnänderung)? Ja Nein

Darf mein Beitrag als Zitat in Auszügen erscheinen? Ja Nein

Ort/Datum: _____ **Unterschrift:** _____

Kontakt (für Rückfragen): E-Mail/Telefon _____

Bitte einsenden unter info@berthold-lehmann.de.
Vielen Dank für Ihre Mitarbeit!